DOROTHEUM WIEN

VERSTEIGERUNGSANSTALT

Versteigerung

der

Wohnungseinrichtung

Wien IX, Hermann-Göring-Platz 10

Parterre links, Fernruf A 28-4-91

Besichtigung: 11., 12. und 13. Mai 1939

Versteigerung: 15. und 16. Mai 1939

DOROTHEUM WIEN

VERSTEIGERUNGSANSTALT

119.2 R
N 40401-P911

VERSTEIGERUNG

DER

WOHNUNGSEINRICHTUNG

Wien IX, Hermann-Göring-Platz 10

Parterre links, Fernruf A 28-4-91

Gebrauchsmobiliar, Bilder, Gobelin, Teppiche, Uhren, Silber, Kunstgewerbe, Porzellan, Glas, Luster, Vorhänge, Klavier, Gebrauchsgegenstände, Wäsche, Schreib- und Rechenmaschine, alte und neue Bücher u. v. a.

Besichtigung:

Donnerstag, den 11., **Freitag,** den 12., und **Samstag,** den 13. Mai 1939, von 10 bis 18 Uhr, Wien IX, Hermann-Göring-Platz 10, Parterre links.

Versteigerung:

Montag, den 15., und **Dienstag,** den 16. Mai 1939, ab 15 Uhr, Wien IX, Hermann-Göring-Platz 10, Parterre links, Fernruf A 28-4-91.

Verbot der Teilnahme von Juden an den Versteigerungen des Dorotheums!

Personen, die nach den gesetzlichen Bestimmungen Juden sind oder als Juden gelten, sind als Käufer von den Versteigerungen des Dorotheums ausgeschlossen und dürfen daher weder die Schaustellungs- noch die Versteigerungssäle betreten.

Ebenso sind Ankäufe für Juden durch Mittelspersonen verboten.

Versteigerungsbedingungen.

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Reichsmarkwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10%. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20% eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Fernruf R 25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis, Josef Lehner und Alfred Dübell.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Dorotheum.

Die erstandenen Gegenstände sind bis längstens 19. Mai 1939 in der Zeit von **8 bis 13 Uhr** mittags **abzuholen,** widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers ins Dorotheum überführt und unter Anrechnung der tarifmäßigen Gebühren eingelagert werden.

Mit **Rücksicht auf den beschränkten Raum** empfiehlt es sich, die **Kaufaufträge** einem der anwesenden **Sensale** zu übergeben.

Die Abmontierung und Abholung der Luster kann erst nach Beendigung der Auktion, d. i. am **17.** und **19. Mai 1939** von 8 bis 13 Uhr erfolgen!

Im nachfolgenden sind die Ruf-(Mindest-)Preise in Reichsmark angeführt

Erster Tag

Montag, den 15. Mai 1939, Beginn 15 Uhr

Von Katalog-Nr. 1 bis 248

		Ausrufpreis in Reichsmark
1	**Klingeltaster,** in Silber montiert, **Münzenaschenschale** aus Silber, 60 g	8
2	**Bank** aus Bastgeflecht	4
3	**Vierteiliges Jourtischchen** aus gebogenem Holz, schwarz politiert, mit geschliffenen Glasplatten	12
4	**Kleiner, runder Tisch,** Eichenholz, mit stoffunterlegter, geschliffener Glasplatte	6
5	**Kopenhagener Porzellanfigur,** Mädchen mit Seerosen, Marke B. & G.	10
6	**Puppenkästchen,** Nußholz, matt, mit 2 Glastüren und Lade	4
7	**Kleiner Aufsatz** aus Silber, viereckige, durchbrochene **Schale** mit Blattdekor, 300 g	12
8	**Russische Ikon,** Maria mit dem Kinde, Goldgrund, 19 × 14 cm	10
9	**Ovale Fruchtschüssel** aus Bleikristallglas, reich geschliffen	15
10	**Tischtennis** mit grün gestrichener Platte und zerlegbarem Weichholzgestell	15
11	**Kommode,** blau gestrichen, mit 4 Laden	10
12	**Tisch,** blau gestrichen, mit Lade und Umlegplatte	6
13	**Kleiner Wandspiegel** mit blau gestrichenem Holzrahmen	2
14	**Fauteuil** aus gebogenem Holz, blau gestrichen, Holzsitz	6
15	**Sechs Sessel,** blau gestrichen, mit Holzsitzen	10
16	**Dreitüriger Kasten,** blau gestrichen, 190 × 177 × 64 cm	20
17	**Zweitüriger Kasten,** blau gestrichen	8
18	**Nachtkästchen,** blau gestrichen, mit Glastür	2
19	**Nachtkästchen,** blau gestrichen, mit grauer Marmorplatte	3
20	**Schreibtisch,** blau gestrichen, neunladig, mit Linoleumplatte	10
21	**Dreiteilige Matratze** mit Seegrasfüllung, grau gemustertem Gradlbezug	6
22	**Messingbett,** rundstäbig, mit Zugfedereinsatz	15
23	**Messingbett,** rundstäbig, mit Zugfedereinsatz	15

24 **Dreiteilige Matratze** mit gemischter Haarfüllung, grau gemustertem Gradlbezug 30

25 **Dalmatika** aus Barockbrokatteilen mit Goldborten 10

26 **Zwölf kleine Silberlöffel** mit Früchten- und Ornamentdekor, 190 g, in Kassette 12

27 **Meißner Porzellangruppe** mit 4 Figuren unter einem Baum, bunt bemalt, Schwertermarke 10

28 **Kasel** mit Metallbortenbesatz, ein **Deckchen,** 18. Jahrhundert, und ein Stück 3

29 **Ingelen-Radioempfangsapparat** für Wechselstrom, dazu Lautsprecher 5

30 **Holländischer Maler des 17. Jahrhunderts,**
Rauchende Männer, Öl, Leinwand, 20 × 17 cm 20

31 **Kombiniertes Kaffee- und Teeservice** aus Porzellan, Grün-gold-Dekor, Marke F. & M., bestehend aus: 6 Kannen, 3 Zuckerdosen, Sahneschale, 2 Gebäckplatten, 21 verschiedenen Schalen, 24 Untertassen und 12 Dessertttellern 20

32 **Bronzegruppe,** Mutter und Kind, mit Korb, signiert J. D. Aste 25

33 **Runder Tisch** aus Eichenholz, mit 4 gedrehten Füßen und Stegverbindung, die Platte 90 cm Durchmesser 20

34 **Sechs Blatt Reproduktionen,** gerahmt 10

35 **Speiseservice** aus Porzellan, blau-gold gerändert, bestehend aus: 1 Terrine, 9 verschiedenen Schüsseln, 2 Saucieren, 24 tiefen, 48 flachen, 46 Mehlspeistellern, 25 Teeschalen samt Untertassen und 17 Kaffeeschalen samt Untertassen 25

36 **Zwei braune Ripsvorhangteile,** 1 Store mit Einsätzen und Handarbeit, dazu Karniese, ohne Abmontierung 10

37 **Konvolut,** 5 Blatt moderne Graphik von Kasimir u. a. 10

38 **Gedeckelte Schale auf Untertasse** aus Silber, Louis-XVI.-Dekor, 650 g 30

39 **Wandspiegel,** oben halbrund, mit geschliffenen Kanten, 80 × 168 cm, mit 5 Anschraublöchern, dazu ein Glastablett mit vernickelten Konsolen, ohne Abmontierung 30

40 **Kleiner Aufsatz** aus Silber, viereckige, durchbrochene Schale, 310 g 12

41 **Wandspiegel,** facettiert, auf lichten Holzrahmen geschraubt, 90 × 63 cm 25

42 **Tisch** aus licht politiertem Kirschholz, mit Lade, die Platte mit Seitenklappen, Furniere aufgezogen 12

43 **Bronzegruppe,** Jäger mit Hunden, auf Marmorfußplatte 20

44 **Französisch, Ende des 18. Jahrhunderts,**
2 Blatt Porträtstiche nach Roslin, Ludwig XVI. und Maria Antoinette, Kupferstich, koloriert, in reich verziertem Rahmen 20

45 **Fauteuil** mit lichten Kirschholzfüßen, ganz gepolstert, mit gestreiftem, gemustertem Stoffbezug 30

46 **Rembrandt,**
Rembrandts Mutter, Radierung von 1628, später Abdruck, stockfleckig 15

47 **Kleine Jardiniere** aus Silber, Girlandendekor, 195 g, Glaseinsatz 10

48 **Holländischer Maler des 17. Jahrhunderts,**
Jahrmarkt, Öl, Leinwand, 50 × 60 cm 50

49 **Schreibtischfauteuil,** Mahagoniholz, politiert, Sitz und Lehne gepolstert, mit rotem Saffianleder, Sitz drehbar 25

50 **Klubgarnitur,** bestehend aus: Kanapee und 3 Fauteuils, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug 50

51 **G. Agostini,**
Römische Campagna mit Aquädukten, Öl, Leinwand, bezeichnet: G. Agostini 1880, 50 × 107 cm 40

52 **Ottomane** mit 2 losen Lehnpolstern, gemustertem Veloursbezug 40

53 **Rechteckiger Tisch** aus braun gebeiztem Eichenholz, mit reich geschnitzter Zarge und gewundenen Füßen 40

54 **Sechs Sessel** aus politiertem Mahagoniholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit rotem Saffianlederbezug 60

55 **M. Feist,**
Landschaft mit Baumgruppen, Öl, Leinwand, bezeichnet: M. Feist 1861, 92 × 104 cm 80

56 **Französische Bronzefigur,** Tänzerin, vergoldet, signiert J. & L. Gerome 60

57 **Serviertisch,** Mahagoniholz, politiert, auf Gummirädern, mit abhebbarer Tasse 30

58 **Holländischer Maler von 1640,**
Bildnis eines Herrn in schwarzem Rock und weißem Spitzenkragen, Öl, Kupferblech, bezeichnet: Ao 1640, Aet. 63, 20 × 17 cm, oval 70

59 **Likörtisch,** Mahagoniholz, dunkel politiert, die Platte und Vorderwand umklappbar, mit weißen Beinglasfüllungen, Plattenglas gesprungen, mit 3 Glasflaschen, 4 Gläsern und 2 Likörgläsern 40

60 **Wanduhr** in Nußholzkasten, mit Metallzifferblatt, Sekundenregulator mit Kompensationspendel, 1 Gewicht 100

61 **Halbrunder Konsoltisch** im Adamsstil, Mahagoniholz, Flachschnitzerei, mit grauer Marmorplatte, in diese eingravierte Ornamente 15

62 **Johann Dallinger,**
Weiße Kuh im Torbogen, Öl, Holz, bezeichnet: Joh. v. Dallinger f. 1829, 32 × 27 cm 100

63 **Rechteckiger Tisch** aus Lindenholz, flach geschnitzt 15

64 **Bildteppich,** Baumlandschaft mit biblischer Szene, breite Bordure mit Blatt- und Blütengewinden, vlämisch, um 1700, 275 × 240 cm 400
(Siehe Abb. 2. Umschlagseite)

65 **Glasservice,** farblos, geschliffen, mit Lorbeerdekor, bestehend aus: 24 Wasser-, 24 Bier-, 92 verschiedenen Wein-, 23 Likörgläsern, 2 Krügen, 2 flachen Schüsseln, 15 Tellern und 15 Fingerschalen 60

66 **Herrenzimmergarnitur,** Buchenholz, braun politiert, bestehend aus: Kanapee und 2 Fauteuils, mit Rohr geflochten, losen Sitz- und Lehnpolstern, Veloursbezug, achteckigem Tisch aus Nußholz, mit geschliffener Glasplatte 150

67 **Zwei Fauteuils** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert, mit durchbrochener, geschnitzter Rückenlehne, gepolstertem Sitz, dunkelgrünem Saffianlederbezug 50

68 **Zwei Fauteuils** im Stile Chippendale, Mahagoniholz, politiert, mit durchbrochener, geschnitzter Rückenlehne, gepolstertem Sitz, dunkelgrünem Saffianlederbezug 50

69 **Giovanni Battista,**
Vedute di Roma, spätere Ausgabe, Leinwandband, Großfolio 25

70 **Spieltisch** aus Eichenholz, mit 4 kleinen Laden und separater Klappplatte mit grüner Tuchbespannung 25

71 **Isidor Kaufmann,**
Alte Stadtmauer mit Wehrtürmen, Öl, Holz, bezeichnet: Isidor Kaufmann, 35 × 47 cm 150

72 **Bodenstanduhr** in Mahagoniholzkasten, mit weißem Emailzifferblatt, zwei Gewichte, Werk von Martin Halbkram, Wien 50

73 **Friedrich Friedländer,**
Unterhaltung in einer Tiroler Bauernstube, Öl, Leinwand, bezeichnet: Friedländer 862, 31 × 43 cm 200

74 **Elf Konfektteller** aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, goldgeziert, Schwertermarke 25

75 **Messingluster,** alt patiniert, dreiarmig, elektrisch, mit Marmorglas, ohne Abmontierung 15

76 **Bratenschüssel** aus Silber, profilierter Rand, 1320 g 65

77 **Neapolitanischer Maler** in der Art des Francesco Mola,
Der hl. Franziskus in Verzückung, Öl, Leinwand, 115 × 88 cm 300
(Siehe Abb. 3. Umschlagseite)

78 **Bücherkasten,** Eichenholz, braun, zweiteilig, unten drei Holz-, oben drei Glastüren, mit braunen Spannvorhängen 80

79 **Johann Dallinger,**
Lagernde Kuh vor einem Torbogen, Öl, Holz, bezeichnet: Joh. v. Dallinger f., 32 × 27 cm 100

80 **Bücherkasten,** Eichenholz, braun, zweiteilig, unten drei Holz-, oben drei Glastüren, mit braunen Spannvorhängen 80

81 **David Teniers d. Jüngere,**
Holländischer Fischer, Öl, Holz, bezeichnet: D. Teniers, 27 × 20 cm
(Siehe Abb. 3. Umschlagseite)
200

82 **Perser, Täbris,** 465 × 355 cm 450

83 **Komplettes silbernes Eßbesteck für 24 Personen,** in 5 Ladeneinsätzen, enthaltend: 1 Suppenschöpfer, 4 Gemüselöffel, 4 Saucenschöpfer, 2 Zuckerzangen, 1 Teesieb mit Tropftasse, 4 Fischvorleger, 4 Salatvorleger, 2 Kompottvorleger, 4 Kabarettgabeln, 4 Bratengabeln, 2 Butter- und 2 Käsemesser, 2 Spargelzangen, 2 Tortenschaufeln, 4 Eisvorleger, 2 Traubenscheren, 2 Streulöffel, 8 Salzfässer, 8 Salzlöffel und 4 Zahnstocherbehälter, 24 Suppenlöffel, 24 Dessertlöffel, 24 Kaffee-, 24 Eis- und 24 Mokkalöffel, 24 Speise-, 24 Dessert-, 24 Fisch-, 24 Obst- und 24 Konfektgabeln, 24 Fisch-, 24 Obst- und 24 Konfektmesser, 19.650 g Silber, modernes Spachtelmuster, Monogramm K. M. E., 24 Speise-, 24 Dessertmesser mit Silberheften, annäherndes Gewicht der Hefte ca. 1000 g 900

84 **Großer Eckkasten** mit 8 Glastüren, auf 3 Teile zerlegbar, creme gestrichen, mit gelben Spannvorhängen, jederseits 2,95 m lang, 62 cm tief, 2,30 m hoch, ohne Abmontierung 60

85 **Johann Dallinger,**
Stier und Kuh auf der Weide, Öl, Holz. Bezeichnet: Joh. N. Dallinger f. 1847, 30 × 39 cm 150

86 **Stutzflügel,** Firma Bechstein, Berlin, kreuzsaitig, mit Gußrahmen, englischer Mechanik, 7 Oktaven, Elfenbeinklaviatur, das Gehäuse schwarz politiert 450

87 **Perser Heris,** 370 × 270 cm 300

88 **Bücherkasten,** Eichenholz, lichtbraun, mit 3 Glastüren, 3 Laden, Schreibtisch mit 2 Türen, 3 Laden und eingebauter eiserner Kasse 100

89 **Standuhr,** Nußholzgehäuse, Viertelstundengang, Westminstergongschlag 25

90 **Johann Dallinger,**
Kuh und Pferde auf der Weide, Öl, Holz. Bezeichnet: Joh. N. Dallinger f. 1847, 30 × 39 cm 150

91 **Bratenschüssel,** profilierter Rand, 1580 g 80

92 **Schlafzimmereinrichtung** aus licht politiertem Kirschholz, bestehend aus dreitürigem Garderobeschrank, die mittlere Tür mit geschliffenem Spiegel (2 Schiebespiegel), zweitürigem Kasten mit Lade, 2 Betten mit Zugfedereinsätzen in Eisenrahmen, 2 Nachtkästchen mit Marmorplatte, Toilette mit 3 Laden, geschliffener Glasplatte, dreiteiligem, geschliffenem Spiegel, Fauteuil, 2 Sesseln mit gepolsterten Sitzen und gemustertem Stoffbezug 300

93 **Teeservice** aus Silber, bestehend aus: Großer ovaler Anbietetasse mit Glasboden, Samowar auf vierfüßigem Untergestell mit Brenner, Teekanne, Milchkanne, Zuckerschale, Silbergewicht ausschließlich Tasse 3170 g, reich gerilltes Muster 150

94 **Bodenstandlampe,** Messing, blank, dreiflammig, elektrisch, mit Pergamentpapierschirm 20

95 **L. Devedeux,**
Familie im Grünen, Öl, Holz. Bezeichnet: L. Devedeux. 35 × 27 cm 150

96 **Knüpfteppich,** 550 × 425 cm 80

97 **Fünftüriger Eckkasten,** weiß lackiert, einerseits 2,10 m, anderseits 1,70 m lang, 2,10 m hoch, 0,60 m tief, ohne Abmontierung 40

98 **Aktenschrank,** Eichenholz, braun, mit Rollverschluß, innen 12 Schuber 25

99 **Knüpfteppich,** 340 × 200 cm 35

100 **Couch** mit umklappbarer Kopfstütze und Sitz samt Stoffsack, gestreifter Ripsbezug 70

101 **Franz Alt,**
Venezianische Vedute, Aquarell, signiert und datiert 1907, gerahmt, 26 × 18 cm 30

102 **Achtzehn Konfektteller** aus Meißner Porzellan, goldgeziert, Schwertermarke 25

103 **Dreitüriger Kasten,** Weichholz, braun gestrichen 20

104 **Isidor Kaufmann,**
Der Altwarenhändler, Öl, Holz. Bezeichnet: Isidor Kaufmann. 37 × 31 cm 250

105 **Speisezimmereinrichtung** aus politiertem Mahagoniholz, bestehend aus: Kredenz, 3,25 m lang, mit 5 Türen, 5 Laden, vierteiliger geschliffener Glasplatte, Vitrinenaufsatz und 2 runden geschliffenen Spiegeln, Pfeilerkasten mit 2 Holz- und 2 Glastüren, Bodenstanduhr mit 2 Gewichten, Ausziehtisch mit 4 Ausziehplatten, 6 Sesseln und 2 Fauteuils, Sitz und Lehne gepolstert 300

106 **Triumph-Schreibmaschine,** Holzbrett mit Kasten und Tabulator 50

107 **Moderner Maler,**
Glasschale mit Orangen, Öl, Holz, 27 × 39 cm. Bezeichnet: H. 27 10

108 **Torpedo-Projektionsapparat** mit 110voltiger Osramlampe und Doppelkondensor, Projektionsobjektiv mit Trieb, 18 Kartons Projektionsbilder 20

109 **Tableau mit Miniaturen** 10

110 **Marou-Rechenmaschine,** achtstellig, mit 110-Volt-Motor 40

111 **Sechs Teile Matratzen** mit gemischter Haarfüllung, Kapokauflage, gestreiftem Gradlbezug 100

112 **Ovaler Spiegel** mit weiß gestrichenem Holzrahmen, facettiertem Glas, 145 × 86 cm 20

113 **Zwei große runde Fruchtschalen** mit 2 Teilern aus Silber, 1490 g, ohne Glaseinsätze 45

114 **Vier Jour-Tischchen** aus politiertem Mahagoniholz mit geschliffenen Glasplatten 10

115 **Schalenträger** aus Silber, mit Glassäulen, annäherndes Silbergewicht 500 g 12

116 **Konvolut,** 5 moderne graphische Blätter von Schmutzer u. a., gerahmt 10

117 **Stereobetrachtungsapparat** mit automatischem Bildförderer, 45 × 107 cm, 18 Holzladen mit Bildmaterial 10

118 **Mentorspiegelreflexkamera,** 9 × 12 cm, mit Zeißtessar, 1 : 4, 5, 150 mm Focus, 5 Doppel- und 1 Filmkassette, Drahtauslöser in Ledertasche mit Riemen, Holzstativ 25

119 **Schreibtisch** aus Eichenholz, braun, mit 8 Laden 40

120 **Pathe Bébé,** Kinovorführungsapparat für 110 Volt, mit Vorschaltwiderstand und Motor, verschiedenem Filmmaterial und Zubehör 15

121 **Zwölf Kaffeeschalen, elf Untertassen** aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke 18

122 **Zwei braune Ripsvorhangteile,** 1 Store mit Einsätzen und Handarbeit, dazu Karniese, ohne Abmontierung 10

123 **Zwei Vorhangteile,** 1 Draperie, 1 Store mit Einsätzen und Handarbeit und Karniese, ohne Abmontierung 15

124 **Ottomane** mit Kirschholzfüßen, gepolstert, mit gestreiftem, gemustertem Stoffbezug 40

125 **Kleiner Tisch** aus politiertem Palisanderholz, mit Glasplatte und Griff aus Eberzähnen 10

126 **Zwei Ripsvorhangteile,** 1 Draperie, auf Karniese montiert 15

127 **Drei Blatt Aquarellbildnisse,** gerahmt 8

128 **Damenhandtasche** mit reich figuralem Silberbügel und **Reitgerte** mit Silberknauf 5

129 **Tisch,** weiß gestrichen, mit Lade und Hartholzplatte 5

130 **Zwei Fauteuils,** Eichenholz, braun, mit Ledersitz 10

131 **Rechteckiger Tisch,** Nußholz, braun 6

132 **Zwei Ripsvorhangteile,** 1 Draperie, auf Karniese montiert 15

133 **Fauteuil** aus gebogenem Holz, braun politiert, loser Sitzpolster, Veloursbezug 8

134 **Aktenschrank,** Eichenholz, braun, mit Rollverschluß, innen 12 Schuber 25

135 **Dreiteiliger Paravent** mit Kretonnebespannung 4

136 **Zwei Vorhangteile,** 1 Draperie, 1 Store, mit Einsätzen und Handarbeit, und Karniese, ohne Abmontierung 15

137 **J. W. Frey,**
Am Donaukanal in Wien, Aquarell, 35 × 45 cm, gerahmt 8

138 **Langer Tisch** mit Tablett aus braunem Eichenholz 10

139 **Chinesisches Bronzeopfergefäß** auf 3 Füßen, Kopie nach der Antike, und **japanisches Bronze-Cloisonné-Räuchergefäß** in Elefantenform sowie türkischer **Tischläufer** 8

140 **Wandspiegel,** facettiert, mit 4 Anschraublöchern, 64 × 42 cm 5

141 **Konvolut,** 7 Blatt alte Porträtstiche, gerahmt 3

142 **Runder Metall-Luster,** an Ketten und Schnüren hängend, mit Messingreifen, weißer Glasschale, achtflammig, elektrisch, ohne Abmontierung 5

143 **Schreibtischfauteuil** aus gebogenem Holz, braun, politiert, mit losem Sitzpolster, gemustertem Veloursbezug, drehbar 10

144 **Fritz Jerusalem,**
10 Bilder in verschiedener Technik, zum Teil gerahmt 5

145 **Rechteckiger Tisch** mit Lade 4

146 **Fauteuil** aus gebogenem Holz, mit losem Sitzpolster und gemustertem Veloursbezug 5

147 **Vier Drehbleistifte, ein Zigarrenabschneider** und **zwei Stücke aus Silber** 5

148 **Zwei braune Ripsvorhangteile,** 1 Store mit Einsätzen und Handarbeit, dazu Karniese, ohne Abmontierung 10

149 **Anders Zorn,**
Herrenbildnis, Radierung, gerahmt 10

150 **Sechs Konfektteller** aus Meißner Porzellan, mit Blüten bunt bemalt, Gitterrand, Schwertermarke 18

151 **Zwei Knüpfvorleger,** 140 × 72 cm 8

152 **Scherenmonokel,** Firma Zeiß, Okularkopf gesprungen 15

153 **Messingluster,** alt patiniert, mit Glasstangenbehang, zehnflammig, elektrisch, ohne Abmontierung 8

154 **Franz Alt,**
Salzburger Ansicht, signiert und datiert 1863, Bleistiftzeichnung, 20 × 16 cm, gerahmt 10

155 **Fauteuil** aus gebogenem Holz, braun, politiert, Holzsitz 4

156 **Achteckiges Tischchen,** braun, mit durchbrochenen Seitenwänden 3

157 **Sechs Scheibenvorhangteile** aus Netzstoff 5

158 **Knüpfteppich,** 308 × 160 cm 4

159 **Braune Ripstischdecke** mit Quasten 8

160 **Biedermeier-Doppelsalzfaß** aus Silber, mit zwei Überfangschalen 5

161 **Puderdose, Cachoudose, Markendose, Lippenstift** und **ein Zigarettentöter** aus Silber, 120 g, **ein Schuhlöffel** und **ein Knöpfelzieher** mit Silberteilen und **sieben verschiedene Metallgegenstände** 7

162 **Graue Marmorplatte,** 130 cm lang, 60 cm tief 4

163 **Vibrationsmassageapparat** mit mehreren Ansätzen, **Kochtopf, Brotröster** und **zwei Stücke** 5

164 **Hut- und Kleiderbürste** und **zwei Glasflakons,** gedeckelt, Silbermontierung, monogrammiert, und **Glasaschenschale** mit vergoldetem Silberrand 5

165 **Glaskrug, 16 verschiedene Gläser** und **verschiedenes Porzellan und Glasgeschirr** 4

166 **Blumentisch,** creme lackiert, teilweise goldstaffiert, mit Zinkblecheinsatz 2

167 **Amadeus Dier,**
12 Phantasien aus ernsten Tagen, Radierungen in Kassette 4

168 **Klavierstockerl** aus gebogenem Holz, braun, mit Rohrsitz, auf Eisenspindel drehbar 3

169 **Konvolut,** 7 Blatt alte Stiche, gerahmt 2

170 **Zigarettenkassette** aus farblosem Glas, mit Silberdeckel, und **drei Zündholzbehälter** aus Alpaka 5

171 **Ovaler Spiegel,** facettiert, mit 2 Anschraublöchern, 69 × 47 cm, ohne Abmontierung 3

Von Nr. 172—248: Verschiedene Gegenstände, darunter einzelne Möbel, Deckchen, Porzellan, Glas mit Ausrufpreisen von **RM 1,— bis RM 3,—.**

Im nachfolgenden sind die Ruf-(Mindest-)Preise in Reichsmark angeführt

Zweiter Tag

Dienstag, den 16. Mai 1939, Beginn 15 Uhr

Von Katalog-Nr. 249 bis 510

		Ausrufpreis in Reichsmark
249	**Biedermeier-Freundschaftsbecher,** farblos, geschliffen, mit Jagdmotiv, auf lila Grund	5
250	**Ovale** und **runde Glasschüssel,** farblos, geschliffen	5
251	**Zierpolster,** brauner Samt mit Nadelmotiv	7
252	**Zwei Aufsatzfüße** aus englischem Biskuitporzellan	6
253	**Schreibgarnitur** aus Bronze, sechsteilig	5
254	**Butterdose,** Alpaka, mit Glaseinsatz, **Streuer** und **Blechdose**	4
255	**Konfektkörbchen** aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, teilweise vergoldet, Schwertermarke	5
256	**Fruchtkorb** aus sächsischem Porzellan, Engel als Schalenträger, bunt bemalt	7
257	**Zwei Kannen, Zuckerdose, zwei Schalen samt Untertassen,** Grün-Gold-Dekor, Marke Dallwitz	10
258	**Biedermeier-Schale** samt Untertasse, plastischer Dekor im Stile der Laxenburger Gotik, teilweise vergoldet	8
259	**Zigarettenständer** mit 3 Porzellaneinsätzen und eine **Keramik-aschenschale**	4
260	**Schreibgarnitur** aus Brasilonyx, fünfteilig	7
261	**Wäschebank,** weiß gestrichen	8
262	**Biedermeier-Fußbecher** aus geschliffenem Glas, goldgeziert	4
263	**Deckeldose** aus Porzellan, bunt bemalt, Art Capo di Monte	5
264	**Damasttischtuch** und **Kaffeetuch,** monogrammiert	10
265	**Damasttafeltuch,** 330 × 400 cm, monogrammiert	10
266	**Freundschaftsbecher,** geschliffen, rot geätzt, und farbloser **Glasbecher**	5
267	**Aerozon-Rauchverzehrer,** Porzellan, und **zwei Glasaschenschalen**	4
268	**Zwei Visitenkartenschalen** aus Glasonyx	4
269	**Gestrickter Perlbeutel** und **Börse**	4
270	**Farblose Glasvase** mit Ornamentdekor und **Rumflakon** mit Schwarz-Gold-Dekor	5

271 **Panzerhemd** 3
272 **Messinggefäß** 4
273 **Fischschüssel,** rein Nickel, mit Glasplatte 10
274 **Vier verschiedene Zierdecken,** Brokat und Seide 6
275 **Zigarrenkassette** aus Palisanderholz, Alpakafassung 4
276 **Japanische Cloisonné-Emailvase** mit Blütendekor 4
277 **Indische Bronzevase,** reich graviert 5
278 **Vier verschiedene Zierpolster** 4
279 **Indische Bronzevase,** reich graviert 5
280 **Zierpolster** mit Nadelmotiv 5
281 **Damasttischtuch,** monogrammiert 8
282 **Damasttischtuch** mit Ajoursaum, monogrammiert 12
283 **Zierpolster,** Nadelarbeit, mit Metallborte 5
284 **Sechs Leintücher** 10
285 **Leinenbettdecke** mit Stickerei 8
286 **Kombiniertes Dirndlkleid, Leinenkleid, Seidenkombination, Seidenbluse** 8
287 **Schwarzer Pyjama,** zweiteilig, und zweiteiliger **Strandpyjama** und **zwei Stücke** 5
288 **Sechs Leintücher** 10
289 **Geschliffene Glasjardiniere, geschliffene Glasflasche,** rot überfangen, **ein Porzellan-** und **ein Holzteller** 5
290 **46 verschiedene Trinkgläser, Glaskrug, Glasjardiniere, Gestell** für **Non-Plus-Ultra-Kaffeemaschine** und **Karaffe** 6
291 **Kleiner Lederkoffer** und **Jagdstockerl** 4
292 **Fischschüssel,** rein Nickel, mit Glasplatte 10
293 **Ein Paar Sportschuhe** mit angeschraubten **Schlittschuhen** 4
294 **Zwei Vorhangteile** aus Zeltstoff 5
295 **Sechs Leintücher** 10
296 **Sechs Leintücher** 10
297 **Zwei Deckenkappen, sechs Polsterziechen** 8
298 **Drei Deckenkappen, vier Polsterziechen** 8
299 **Phototisch** aus weichem Holz, mit Klapp-Platte und Blechbeschlag 3
300 **Eckkästchen** mit runder Türe, weiß lackiert, mit weißer Marmorplatte 4
301 **Zwei Deckenkappen, zwei Polsterziechen** mit Spitzenbesatz, monogrammiert 10
302 **Zwei Leinendeckenkappen, sechs Polsterziechen,** monogrammiert, mit Stickerei 15

303 **Damasttafeltuch,** 255 × 400 cm, **24 Servietten,** Ajoursaum, monogrammiert 30

304 **Runde, elektrische Uhr** 3

305 **Sechs verschiedene Beleuchtungskörper, Aluminiumtopf** und verschiedenes altes **Küchengeschirr** 4

306 **Küchenkredenz,** weiß gestrichen, zwei Türen, zwei Laden, zweitüriger, verglaster Aufsatz 10

307 **Zwei Leinendeckenkappen, acht Polsterziechen,** Ajourarbeit, teilweise mit Stickerei, monogrammiert 15

308 **Zwei Deckenkappen, fünf Polster,** monogrammiert 10

309 **Zweitüriger Geschirrschrank,** weiß gestrichen, mit Glasfüllungen 5

310 **Zwei Deckenkappen, sechs Polsterziechen** mit Spitzenbesatz und Einsätzen 10

311 **Elf Polsterziechen** 6

312 **Eiserne Wäscherolle** 10

313 **Drei Tuchentüberzüge** und **vier weiße Schürzen** 6

314 **Zwei Unterröcke, Kombination, Schürze** und **drei Polsterziechen** 5

315 **Sechs kleine Deckenkappen** 12

316 **Eiskasten,** weiß gestrichen, zweitürig 15

317 **Drei Deckenkappen** 6

318 **Fünf große** und **zwei kleine Ziechen** 5

319 **Personenwaage** mit Schubgewicht, Fa. Garvens, weiß gestrichen 25

320 **Zwei Deckenkappen, vier große** und **eine kleine Zieche** 8

321 **Zwei Herrennachthemden, zwei kurze Trikothosen, zweiteiliger Pyjama, sechs Stücke** 5

322 **Staubsauger Elektor,** ohne Leistungsschild, mit verschiedenen Bestandteilen, 110 Volt Wechselstrom 8

323 **Vier weiße Leinenzierdeckchen** mit Spitzenbesatz und Stickerei 6

324 **Elf Leinenservietten** mit Spitzenbesatz und **23 kleine Deckchen** 5

325 **Komplettes Schachspiel** (32 geschnitzte Holzfiguren) 3

326 **Ekrüfarbiges Seidenschultertuch** mit Fransen 8

327 **Sack** mit verschiedenen **Stoff-, Seiden-** und **Spitzenresten** 5

328 **22 Eisdeckchen** und **22 Stücke** 4

329 **Rest blau bedruckter Kretonne, 10 m, Blaudruckschürze** und **1 Stück** 4

330 **Zwei rote Damast-Draperieteile,** verschiedene **Posamenterieborten** und verschiedene **Stücke** 4

331 **Vier rotbraune Ripsvorhangteile** 8

332 **28 verschiedene Möbelschutzkappen** und **ein Polster** 10

333 **Komplettes Schach-** und **Dominospiel** mit Holzkassette 4

334 **Majongspiel, vier Jetonkassetten, zehn Spielschalen, verschiedene Jetons** und **verschiedene Stücke** 5

335 **Zwei Bonbonnieren, vier kleine Vasen** aus Porzellan, **drei Porzellanfiguren, ein Tintenzeug, eine Löschwiege** und **verschiedene Stücke** 4

336 **Zwei rote Ripsvorhangteile,** unterfüttert 8

337 **Zwei Polster** mit Daunenfüllung, **zwei Überzüge** 12

338 **Großer** und **zwei kleine Polster** mit Federfüllung, **zwei kleine Überzüge** 10

339 **Wolldecke mit Deckenkappe** 6

340 **Zwei Polster** mit Daunenfüllung, **zwei Überzüge** 12

341 **Daunendecke** mit geblumtem Überzug 15

342 **Zwei verschiedene Zierkissen,** teilweise bestickt 4

Bibliothek

a) Moderne Bücher

343 **Altitalienische Novellen,** ausgewählt und übertragen von P. Ernst, 2 Bände, Leipzig, Insel-Verlag, 1907, Leder 4

344 **Andrees** Allgemeiner Handatlas, herausgegeben von A. Scobel, 2. Auflage, Wien 1912, Folio, Orig.-Hlederbd. 4

345 **Anzengruber L.,** Sämtliche Werke, unter Mitwirkung von K. Anzengruber herausgegeben von R. Latzke und O. Rommel, Band 1—8 und 11—15, in 15 Bänden, Wien, Schroll, braune Hlederbde. 15

346 **Ariost,** der rasende Roland, 2 Bände, Kleinere Werke, übersetzt von A. Kissner, München 1908/09, 3 Orig.-Hlederbde. (Nr. 63 und 230 von 800 numerierten Exemplaren) 8

347 **Barras,** Mémoire de, Publiés par G. Duruy, 4 vols., Paris (Hachette), 1895/96, Hleder 8

348 **Beust, F. F. Graf,** Aus drei Vierteljahrhunderten, 1809—1885, 2 Bände, Stuttgart 1887, Orig.-Lwbde. 2

349 **Bilguer P.,** Handbuch des Schachspiels, neu bearbeitet von C. Schlechter, Berlin 1922, Orig.-Hlwbd. 4

350 **Bismarcks Reden,** 13 Bände, Leipzig, Reclam, Orig.-Lwbde. 3

351 **Boccaccio G.,** Das Dekameron, 3 Bände, Leipzig, Insel-Verlag, 1904. Orig.-Pgtbde. 7

352 **Bode W.,** Florentiner Bildhauer der Renaissance, mit Abbildungen, Berlin 1921, Orig.-Hlwbd. 3

353 **Brehms Tierleben,** von Dr. Pechuel-Loesche, 3. Auflage, 10 Bände und Register, Leipzig 1900, 10 Orig.-Hlederbde. und 1 Orig.-Lwbd. 20

354 **Büchmann G.,** Geflügelte Worte, Berlin 1910, Orig.-Lwbd. — Dazu **Zoozmann's** Zitatenschatz der Weltliteratur, Leipzig, Orig.-Hlwbd. 3

355 **Busch W.,** Gesammelte Werke, 2 Bände, München, 8°, Orig.-Hlwbde. 4

356 **Casanova,** Abenteuer und Erlebnisse in Deutschland und der Schweiz. zusammengestellt v. F. Oppeln-Bronikowski, Dresden, Orig.-Hlederbd. 3

357 **Cervantes,** Don Quixote, 3 Bände, Leipzig, Insel-Verlag, 1908, biegsame Orig.-Lederbde. 7

358 **Cervantes,** Novellen, 2 Bände, Leipzig, Insel-Verlag, 1907, biegsame Orig.-Lederbde. 5

359 **Cervantes,** Ausgewählte Werke, herausgegeben von M. Krell, 3 Bände, München, Rösl, 1923, schwarze Orig.-Lederbde. 12

360 **Claude,** Mémoires de Monsieur Claude, 10 en 5 vols., Paris 1881/83, Lwd. 3

361 **Commynes,** Die Denkwürdigkeiten Philipps von Commynes, Herrn von Argenton, mit Bildbeigaben, München 1920, Orig.-Lederbd. 6

362 **Corvin,** 1848—1871, Geschichte der Neuzeit, 3 Bände, Leipzig, Hleder 3

363 **Créquy, Marquise de,** Souvenirs de, 10 en 5 vols., Paris, Lwd. 2

364 **Curtius E.,** Griechische Geschichte, 3 Bände, Berlin 1887/89, Hleder 7

365 **Czartoryski,** Mémoires du Prince Adam Czartoryski et correspondance avec l'Empereur Alexandre Ier, 2 vols., Paris 1887, Hleder 2

366 **Daru, Comte,** Histoire de la République de Venise, 10 en 4 vols., Bruxelles 1840, Hleder 5

367 **Dickens Ch.,** David Copperfield, Der Raritätenladen, Die Pickwickier, Martin Chuzzlewit, Leipzig, Insel-Verlag, 4 grüne Orig.-Lwbde. (Gesammelte Werke, Band 1—4) 7

368 **Doré,** Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments, verdeutscht von M. Luther, mit Bildern von G. Doré, 2 Bände, Stuttgart, Folio, Hleder 12

369 **Dostojewski F. M.,** Sämtliche Romane und Novellen, übertragen von H. Röhl und K. Nötzel, 25 Bände, Leipzig, Insel-Verlag, Orig.-Hlwd. 20

370 **Ernst II., Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha,** Aus meinem Leben und aus meiner Zeit, Berlin 1887/89, Orig.-Lwd. 3

371 **Friedrich des Großen,** Die Werke, herausgegeben und übertragen von A. Ritter, mit Bildern von Ad. Menzel, 2 Bände, Berlin, Orig.-Lwd. 4

372 **Gervinus G. G.,** Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts seit den Wiener Verträgen, 8 Bände, Leipzig 1853/66, Hlwd. 5

373 **Gibbon Ed.,** The history of the decline and fall of the Roman Empire, 8 vols., Paris 1840, Hleder 7

374 **Gobineau A.,** Die Renaissance, Historische Szenen, mit Bildbeigaben, Leipzig, Insel-Verlag, 1920, Orig.-Hlederbd. 3

375 **Goethes** Sämtliche Werke, Band 1—8, 11—36 in 17 Bänden, Stuttgart, Cotta, rote Orig.-Lwbde. 10

376 **Goldsmith,** Le Vicaire de Wakefield (The Vicar of Wakefield), Traduit en français avec le texte anglais, mit 11 Stichen und vielen Holzschnittvignetten, Paris (Bourgueleret) 1838, in schönem gepreßten Lederband der Zeit 5

377 **Gregorovius F.,** Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter, vom 5. bis zum 16. Jahrhundert, 8 Bände, Stuttgart 1869/72, Lwd. 15

378 **Grillparzers** sämtliche Werke, herausgegeben von A. Sauer, 20 in 10 Bänden, Stuttgart, Cotta, blaue Orig.-Lwbde. 8

379 **Groner R.,** Wien, wie es war, Wien 1922, Orig.-Lwbd. 3

380 **Grube A. W.,** Charakterbilder aus der Geschichte und Sage, 2 Bände, Leipzig 1913, Orig.-Hlwd. 3

381 **Guizot M.,** Etudes sur les beaux-arts en général, Méditations et études morales, Corneille et son temps, Shakespeare et son temps. Paris 1852, 4 grüne Hlederbde. 4

382 **Guizot M.,** Histoire de la Révolution d'Angleterre, 2 vols., Etudes biographiques sur la revolution d'Angleterre, Monk, Paris 1850/1851, 4 grüne Hlederbde. 4

383 **Guizot M.,** Histoire générale de la civilisation en Europe, 5 vols., Paris 1843, grüne Hlederbde. 3

384 **Guizot M.,** Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, 8 vols., Paris-Leipzig 1858/67, Hleder 4

385 **Guizot M.,** Washington, 2 vols., Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell, 2 vols., Paris 1851/54, 4 grüne Hlederbde. 3

386 **Hagen O.,** Matthias Grünewald, mit Abbildungen, München 1922. Orig.-Hlwbd. 2

387 **Hauff W.,** Sämtliche Werke, 5 Bände, München, Rösl, 1923, grüne Orig.-Lederbde. 15

388 **Hauptmann G.,** Gesammelte Werke, 6 Bände, Berlin 1910, Orig.-Hpgt. 10

389 **Hauptmann G.,** Der Narr in Christo, Emanuel Quint, Berlin 1910, Orig.-Lwbd. — Dazu: **E. C. Conte Corti,** Elisabeth, mit Bildbeigaben. Salzburg, Orig.-Lwbd. 3

390 **Hebbels Werke,** herausgegeben von Th. Poppe, 10 in 5 Bänden, Berlin, Bong., Orig.-Lwbde. 4

391 **Hoensbroech,** Das Papsttum, 2 Bände, Leipzig 1901/02, Hleder 4

392 **Holme Ch.,** Art in photography, With selected examples of european and american works, Plates, Studio, London 1905, Orig.-Lwbd. 2

393 **Hormayr J.,** Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten, mit Ansichten, 9 Bände, Wien 1823/25, braune Ppbde. 30

395 **Ibsen H.,** Sämtliche Werke, Volksausgabe, 5 Bände, Berlin 1908, Orig.-Lwd. 5

396 **Jacobsen J. P.,** Gesammelte Werke, 3 Bände, Jena 1907/09, Orig.-Pgt. 3

397 **Keller G.,** Gesammelte Werke, 10 Bände, Stuttgart, Cotta 1906/11, graue Orig.-Lwbde. 10

398 **Keller G.,** Werke, herausgegeben von M. Zollinger, 10 in 5 Bänden. — Dazu: **Gottfried Keller in seinen Briefen,** herausgegeben von H. Amerling, Berlin, Bong., 6 Orig.-Lwbde. 4

Klassiker der Kunst

399 **Michelangelo,** Des Meisters Werke in 166 Abbildungen, Stuttgart 1906, Orig.-Lwbd. (Band VII) 4

400 **Raffael,** Des Meisters Gemälde in 202 Abbildungen, Stuttgart 1904, Orig.-Lwbd. (Band I) 3

401 **Rembrandt,** Des Meisters Gemälde in 405 Abbildungen, Stuttgart 1904, Orig.-Lwbd. (Band II) 4

402 **Rubens,** Des Meisters Gemälde in 551 Abbildungen, Stuttgart 1905, Orig.-Lwbd. (Band V) 5

403 **Tizian,** Des Meisters Gemälde in 230 Abbildungen, Stuttgart 1904, Orig.-Lwbd. (Band III) 4

404 **Velazquez,** Des Meisters Gemälde in 146 Abbildungen, Stuttgart 1905, Orig.-Lwd. (Band VI) 3

405 **Kleist H.,** Sämtliche Werke, 4 Bände, München, Rösl, 1923, Orig.-Hleder 6

406 **Kleist H.,** Sämtliche Werke, 4 in 2 Bänden, Stuttgart, Cotta, Orig.-Lwd. 2

407 **Kossuth L.,** Meine Schriften aus der Emigration, 3 Bände, Preßburg und Leipzig 1880/82, Hleder 5

408 **Krakowitzer F.,** Geschichte der Stadt Gmunden, herausgegeben von der Stadtgemeinde Gmunden, mit Tafeln und Abbildungen, 3 Bände, Gmunden 1898/1900, weiße Orig.-Lwbde. 10

409 **Lamartine A.,** Histoire des Girondins, 8 vols, Paris 1847, Lwd. 5

410 **Lamartine A.,** Histoire de La Turquie, 8 vols., Paris 1854/55, rote Hlederbde. 6

411 **Lecky W. E.,** Sittengeschichte Europas von Augustus bis Karl d. Gr., 2 in 1 Band, Geschichte des Ursprungs und Einflusses der Aufklärung in Europa, 2 in 1 Band, Leipzig 1870/73, 2 Hlederbde. 4

412 **Leisching E.,** Der Wiener Kongreß, mit z. T. farbigen Tafeln und Textabbildungen, Wien 1898, Folio, roter Lederbd. (Nr. 137 von 500 numerierten Exemplaren) 25

414 **Leixner O.,** Geschichte der fremden Literaturen, mit teilweise farbigen Beilagen und Abbildungen, 2 Bände, Leipzig 1910, Orig.-Hleder 5

414 **Leixner O.,** Geschichte der fremden Literaturen, mit teilweise farbigen Beilagen und Abbildungen, 2 Bände, Leipzig 1898, Orig.-Hleder 5

415 **Lenaus Werke,** herausgegeben von H. Laube, illustriert von Wiener Künstlern, 2 Bände, Wien, rote Orig.-Lwbde. 3

416 **Leroy-Beaulieu A.,** Das Reich der Zaren und die Russen, 2 Bände, Sondershausen 1887, Orig.-Lwd. 3

417 **(Le Sage),** Gil Blas von Santillana, neu übersetzt von W. Mylius, 6 Bände, Mannheim 1802, Hleder 7

418 **Lessing,** Sämtliche Werke, herausgegeben von H. Göring, 20 in 10 Bänden, Stuttgart, Cotta, braune Orig.-Lwbde. 7

419 **Lingard J.,** History of England from the first invasion by the Romans, 8 vols., Paris 1840, grüne Hlederbde. 8

420 **Lützow C.,** Die Kunstschätze Italiens, herausgegeben von J. Derujac, mit Tafeln und Abbildungen, Gera, Folio, Orig.-Lwbde. 4

421 **Mailath J.,** Geschichte der Magyaren, 5 Bände, Wien 1828/31, Hleder. 6

422 **Metternich,** Aus Metternichs nachgelassenen Papieren, herausgegeben von R. Fürst Metternich-Winneburg, 8 Bände, Wien 1880/84, Hleder 10

423 **Meyer C. F.,** Sämtliche Werke, 4 in 2 Bänden, Berlin, Knaur, Orig.-Lwd. 2

424 **Meyer C. F.,** Novellen, 2 Bände, Jürg-Jenatsch, Der Heilige, Die Versuchung des Pescara, Leipzig 1908/11, 5 Orig.-Lwbde. 4

425 **Meyers Großes Konversations-Lexikon,** 6. Auflage, mit Tafeln, Karten und Abbildungen, 24 Bände, Leipzig 1908/13, Orig.-Hleder 20

426 **Motley J. L.,** History of the United Netherlands, 4 vols., Hague 1867/69, Lwd. 2

427 **Oncken W.,** Allgemeine Geschichte, mit Abbildungen, 45 Bände, Berlin 1887/90, schwarze Hlederbde. mit roten Rückenschilden 50 (Kein schönes Exemplar.)

428 **Petöfi A.,** Poetische Werke, in deutscher Nachdichtung von J. Schnitzer, 6 in 3 Bänden, Wien-Leipzig 1910, Orig.-Hpgt. (numer. Luxusausgabe) 12

429 **Pfister K.,** Leonardo da Vinci, dazu J. Bernhardt, Holbein der Jüngere, mit Bildtafeln, München 1923 und 1922, 2 Orig.-Hlwbde. 2

430 **Poschinger,** Preußen im Bundestag 1851—1859, 4 Bände, Leipzig 1882/84, Hleder. 3

431 **Rabutin B.,** Histoire amoureuse des Gauless Revue et annotée par P. Botteau, 3 vols., 12°, Paris (Jannet) 1756—58, Ldrbde. 4

432 **Rackham. W. Shakespeare,** A Midsummernight's dream, With illustr. by A. Rackham, London 1908, Orig.-Lwbd. 4

433 **Ranke L.,** Sämtliche Werke, 54 in 29 Bänden, Leipzig 1873/90, verschiedene Hlederbde. 30

434 **Rémusat,** Mémoires de Madame de —, Publiés par P. de Rémusat, 3 vols., Paris 1880, Hleder. 7

435 **Schack A. F.,** Ein halbes Jahrhundert Erinnerungen und Aufzeichnungen, 3 Bände, Stuttgart 1888, Orig.-Lwd. 2

436 **Schiller F.,** Sämtliche Werke, 20 in 16 Bänden, mit je 1 Titelkupfer, Wien 1810/11, Hlwd. 15

437 **Schiller F.,** Sämtliche Werke, 16 in 8 Bänden, Stuttgart, Cotta, blaue Orig.-Lwbde. 5

438 **Schlosser Fr. Chr.,** Weltgeschichte, ergänzt von O. Jäger und F. Wolff, 19 Bände, Berlin 1891, Orig.-Hleder. 15

439 **Schwab G.,** Die schönsten Sagen des klassischen Altertums, mit Abbildungen, 3 Bände, Gütersloh 1919, Orig.-Hlwd. 2

440 **Stacke L.,** Deutsche Geschichte, mit Abbildungen, 2 Bände, Bielefeld 1880/81, Hleder. 3

441 **Stendhal,** Die Certosa von Parma, 2 Bände, Denkwürdigkeiten über Napoleon, Über die Liebe, München 1921/22, 4 Orig.-Hlederbde. 6

442 **Stendhal,** Rot und Schwarz, 2 Bände, Eine Geldheirat, Die Äbtissin von Castro, München 1921/22, 4 Orig.-Hlederbde. 6

444 **Storm Th.,** Sämtliche Werke, 5 Bände, Braunschweig, Orig.-Hlwd. 4

445 **Talleyrand,** Mémoires du Prince de —, Publiés avec une préface et des notes par le Duc de Broglie, 5 vols., Paris, Lévy, 1891/92, Hleder. 12

446 **Vehse Ed.,** Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation, 48 in 12 Bänden, Hamburg 1851/60, Hlwd. 20

447 **Vitzthum von Eckstädt K. F. Graf,** Berlin und Wien 1845—1852, St. Petersburg und London 1852—1864, 2 in 1 Band, London, Gastein und Sadowa 1864—1866, Stuttgart 1886/89, 3 Hlederbde. 4

448 **Vollmers** Wörterbuch der Mythologie aller Völker, neu bearbeitet von W. Binder, illustriert, Stuttgart 1874, Orig.-Lwbd. 3

449 **Waliszewski K.,** Le roman d'une impératrice, Cathérine II de Russie, Autor d'un trône, Paris 1894, 2 Hlederbde. 3

450 **Weber-Baldamus,** Lehr- und Handbuch der Weltgeschichte, 21. Auflage, 4 Bände, Leipzig 1909/10, Orig.-Lwd. 5

451 **Wildgans A.,** Kirbisch, Leipzig 1927, Orig.-Lwbd. 2

452 **Woltmann und B. Meyer,** Deutschlands Kunstschätze, eine Sammlung von Bildern der Berliner, Dresdner, Münchner, Wiener, Kasseler und Braunschweiger Galerien, mit Text von A. Görling, mit Stahlstichen, Leipzig 1871/72, Hleder, 4 Bde. 15

453 **Zollschan J.,** Das Rassenproblem, Wien 1912, Orig.-Lwbd., dazu H. van Loon, Die Geschichte der Menschheit, Berlin 1928, Orig.-Lwbd. 3

b) Alte Bücher

454 **Addison J.,** The miscellaneous works in verse and prose. With some Account of the Life and Writings of the Author by Tickell. 3 vols. Mit 4 Kupfern v. Hayman. London (Tonson) 1766. 8°. — Dazu: Remarks on several parts of Italy . . . In the Years 1701, 1702, 1703. London (Tonson) 1767. In 4 Lederbänden der Zeit 4

455 **Ariost,** Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto; delle annotazioni de' piu' celebri autori, che sopra esso hanno scritto, . . . Mit einem Titelkupfer (Porträt), Titelvignette und 51 Kupfern (von Filosi u. Giampicoli), 2 vol. Folio. In Venezia, 1730 (Stamp. di St. Orlandini). 2 Pergamentbände der Zeit, auf den Deckeln goldgepreßte Wappen 7

456 **Aurelii Prudentii Clementis V. C.** Opera omnia nunc primum cum codd. Vaticanis collata, praefatione, variantibus lectionibus, notis, . . . 2 vols. 4°. — Parmae (ex regio Typogr.-Bodoni) 1788. Ungebundenes und unaufgeschnittenes Exemplar. — Dazu: **Horaz,** Les poésies d'Horace. Traduites en Français: Avec des remarques et des dissertations critiques par R. P. Sanadon. nouvelle édit. Tome 2. 4 et 7. Amsterdam (Arkstée) 1756. Alte Halblederbände. 8° 8

457 **Blair H.,** Lectures on Rhetoric and Belles Lettres. 2 vols. Mit einem in Kupfer gestochenen Porträt, 4°. London (Straham) 1783. Schöne Lederbände der Zeit mit Wappen-Supralibros 12

458 **Byron,** Oeuvres complètes de Lord Byron, Traduction nouvelle, . . . par B. Laroche. Avec les notes et commentaires de W. Scott, Th. Moore . . . Précédés de l'histoire de la vie et des ouvrages de L. B. par John Galt. 4 vols. Avec 29 gravures. 4°. Paris 1836—37. Schöne Halblederbände der Zeit 20

459 **Camoëns,** The Lusiad; The discovery of India: An Epic Poem, translated from Camoëns by W. J. Mickle. Mit Titelkupfer und Titelvignette. 16°. London (Suttaby) 1809. Lederband der Zeit 5

460 **Destouches N.,** Oeuvres dramatiques. 10 vols. Nouvelle édition. 12°. Paris (Prault) 1758. Alte Pappbände 10

461 **Diderot et d'Alembert,** Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, . . . 17 vols. Folio. Paris 1751—65. Lederbände der Zeit. — Dazu: Recueil des planches sur les sciences, les arts liberaux et les arts méchaniques, avec leurs explications. Tom I, III, V, VIII, II/1 et X. (Mit ca. 1800 Kupfertafeln.) Folio. Paris 1762—72. Lederbände der Zeit, zum Teil mit Wappensupralibros. Teilweise nicht ganz gut erhalten 25

462 **Caylus,** Oeuvres badines complèttes du Comte de Caylus. 12 vols. Avec un portrait par Cochin et 24 estampes par Marillier. 4°. Amsterdam 1787. Lederbände der Zeit 20

463 **Französische Literatur, Petite Bibliothèque des théatres.** Mit Porträt- und Notenbeiligen. 14 Bände. 12°. Paris 1783—86. Lederbde. der Zeit Enthält: Autreau (2), Boursault (2), Drevetière de l'Isle (2), D. A. Brueys, de la Foire, La None und Joly, Mairet, Poinsinet, La Fosse und Vadé (2) 15

464 **Goldoni C.,** Drammi giocosi per musica. 10 Bde. Mit vielen in Kupfer gestochenen Vignetten von Zuliani und C. dall' Acqua. Venezia (A. Zatta). 8°. 1789—95. Moderne Halblederbände. Gut erhaltenes Exemplar aus: Raccolta di tutte le sue opere teatrali (Bd. 35—44) 5

465 **Hume D.,** The history of England from the Invasion of Julius Caesar, to the Revolution in 1688. With plates. 8 vols. London 1796/97. Lederbände der Zeit 15

466 **Karr Alph.,** Les Guêpes. Nouvelle Série Nr. 1—18. 12°. Bruxelles 1843—45. (Libr. générale.) In 2 alten Pappbänden 3

467 **Choderlos de Laclos.** Les Liaisons dangereuses, lettres receuillies dans une société, . . . Par C. de L. . . . 2 Vols. Avec 6 gravures par Deveria. Londres 1820. Schöne Lederbände der Zeit. 8° 6

468 **La Fontaine J. de,** Contes et Nouvelles en vers. 2 vols. Avec 80 gravures d'après Eisen. 8°. O. O. (Paris) 1777. Lederbände der Zeit 30

469 **La Rochelle N. de,** Médée. Roman mythologique en XXVIII livres. Avec des notes et une table. 4 vols. Mit 4 Titelkupfern. Paris (Bertrand) 1813. Lederbände der Zeit. 8° 5

470 **Lavater J. C.,** Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe. 4 Bände mit vielen Kupfern im Text und auf 342 Tafeln. 4°. Leipzig und Winterthur (Weidmann) 1775—78. In 4 prächtigen, imitierten, modernen Lederbänden 40

471 **Le Antichità di Ercolano esposte.** Tom. I u. II, IV—VII. Mit vielen Vignetten und Kupfertafeln. Folio. Napoli (Regia Stamperia) 1757—1779. Ungleiche Lederbände. (Inh.: Tome I, II, IV, VII Pitture; Tome V, VI Bronco.) — Dazu: **Bayardi O. A.,** Catalogo degli antichi monumenti dissotterati dalla discoperta citta di Ercolano . . . Tomo I. Mit Titelvignette. Folio. Napoli (Regia stamperia) 1755. Alter Halblederband 8

472 **Le Sage,** Histoire de Gil Blas de Santillane. Avec vignettes par Jean Gigoux. Lexikon-8°. Paris (Paulin) 1835. Schöner Halblederband der Zeit 6

473 **Livius,** T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita. Cum perpetuis Car. Sigonii et J. F. Gronovii notis. Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum Notas adjecit. 3 vols. Amstelodami. Apud Danielem Elsevirium 1678—79. In 3 Schweinslederbänden der Zeit. 12°. (Titelblatt in Band I in Kupfer gestochen und 2 Porträts in Kupfer.) 10

474 **Macchiavelli N.,** Opere di Niccolo Macchiavelli, Coll'aggiunta delle inedite. 8 Bände. Mit einem Titelkupfer (Porträt) und in Kupfer gestochenem Titelblatt von Moreau. Londra (Prault) 1768. 12°. Schöne Lederbände der Zeit. — Dazu: **Macchiavelli N.,** Opere. Tomo II. e VI. Philadelphia 1796—97. Halblederbände der Zeit. 8°. Stamperia delle prov. Unite 10

475 **Melanchthon Philipp,** Omnia Opera. Ed. Caspar Peucer. 4 Bände. Fol. Wittenberg, Crato 1562—1564. Mit Medaillonporträt auf den Titelblättern und großem Porträtholzschnitt von Lucas Cranach. 4 blindgepreßte Schweinslederbände des 16. Jahrhunderts mit Monogramm C. E. H. Schön gedruckte, frühe Gesamtausgabe 40

476 **Merian,** Topographia Provinciarum Austriae. Mit vielen Kupfern. Frankfurt 1679. Fol. Pergament. — Beigebunden: **Merian,** Absonderliche Beschreibung der Herrschaften, Städte und Schlösser Windhaag, Raithenau, Horn usw. 1678. (Sauberes Exemplar.) 40

477 **Merian Matthäus,** Topographia Sveviae . . . Schwabenland 1643. — Topogr. Franconiae . . . Frankenland 1648. — Topogr. Bavariae . . . Bayerland 1644 und Topogr. Superioris Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae . . . 1650. Mit vielen Kupfern. Frankfurt. Fol. 2 Pergamentbände. 40

478 **Metastasio,** Opere dell'Abate Pietro Metastasio Poeta cesareo. 14 vols. Mit 40 Kupfern von Colignon. Prato Vannini, 1823. 12°. Halblederbände der Zeit 7

479 **Milton,** The poetical works of John Milton. 2 Bde. Bd. 1: Lost Paradise. With Mr. Addison's Notes. London 1731. 8°. 13 Kupferstiche. Alte Lederbände. (Bd. 2 unvollständig.) 3

480 **Moleville B. de,** The Costume of the hereditary states of the house of Austria, displayed in 50 coloured engravings; with descriptions and an introduction (in englischer und französischer Sprache). Folio. London (Miller) 1804. Schöner Lederband 25

481 **Ossians und Sineds Lieder.** Herausgegeben, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Michael Denis. 6 Bände. Wien 1791—92 (Alberti). In 3 alten Halblederbänden. 4° 10

482 **Pope,** Oeuvres complètes d'Alexandre Pope. Traduites en Français. Nouvelle édition revue, augmentée du Texte Anglais, mis à côté des meilleures Pièces . . . 8 vols. Avec 18 gravures par Marillier. Paris (Durand) 1780. Schöne Lederbände der Zeit. 8° 20

483 **Racine J. B.,** Oeuvres. Avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latin, publiées par M. Petitot. 5 vols. Mit Titelkupfer (Porträt) von St. Aubin und 12 Kupfertafeln von **Moreau le J^e.** Paris (Mme. Frères) 1810. 8°. Schöne Lederbände der Zeit mit reicher Goldpressung 15

484 **Raynal G. T.,** Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. 10 vols. Mit 10 Titelkupfern und Tabellen. Genève (Pellet) 1783. 8°. In 10 Halblederbänden der Zeit 10

485 **Restif de la Bretonne N. E.,** L'Ecole des Pères. 3 vols. En France. Paris (Duchêne) 1776. In 2 schönen modernen Halblederbänden 10

486 **Restif de la Bretonne N. E.,** La Prévention Nationale, Action adaptée à la Scène. Avec deux Variantes et les Faits qui lui servent de base. 2 vols. Mit 7 Kupfertafeln. La Haye et Paris (Regnault) 1784. 12°. — Dazu: Suite des Faits qui servent de base. Mit 3 Kupfertafeln. Genève 1784. In 3 Lederbänden 15

487 **Restif de la Bretonne N. E.,** Les Parisiennes au XL Caractères généraux, pris dans les Moeurs actuelles . . . Vol. I—III (au lieu de 4). Avec 13 estampes, Neufchâtel 1787. 12°. Moderne Halblederbände 10

488 **Restif de la Bretonne N. E.,** Les Françaises ou XXXIV Exemples choisis dans les Moeurs actuelles . . . 4 vols. Mit 34 Kupfern. Neufchâtel (o. Verl.) 1786. 12°. Lederbände der Zeit 30

489 **Restif de la Bretonne N. E.,** Les Nuits de Paris ou le Spectateur-Nocturne. 8 vols. Mit einem in Kupfer gestochenen Porträt und 15 (statt 18) Kupfertafeln. Londres 1788—89 (Bd. 8, Paris 1794). 12°. In 8 schönen Halblederbänden der Zeit. (Der 15. Teil fehlt wie meist.) 30

490 **Restif de la Bretonne N. E.,** Les Provinciales ou Histoires des filles et femmes des provinces de France, dont les aventures sont propres à fournir des sujets dramatiques de tous les genres. 12 parties. 12°. Mit 28 Kupfertafeln. Paris (Garnery) 1790. In 6 alten Halblederbänden 20

491 **Restif de la Bretonne N. E.,** Le Paysan perverti ou Les dangers de la ville. Histoire récente . . . 4 vols. 8°. A la Haye 1776. Moderne Halblederbände 12

492 **Restif de la Bretonne E. N,** Les Posthumes. Lettres reçues après la mort du Mari par sa femme, qui le croit à Florence. 4 vols. 12°. Paris (Duchêne) 1802. Moderne Halblederbände 10

493 **Restif de la Bretonne E. N.,** Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies Femmes de l'âge présent. Receuillies par N. et publiées par Timothée Joly de Lyon. 42 vols. Mit 283 Kupfern. Leipsick (Büschel) 1780—85. In 21 Halblederbänden der Zeit 75

494 **Richardson,** The history of Sir Charles Grandison in a series of letters by S. Richardson. London, Suttaby 1812. 12°. 7 Bände. Mit Titelkupfer. Lederbände der Zeit 7

495 **Rodler Hieron.,** Eyn schön nützlich buechlin vnd vnderweisung der kunst des Messens. Siemern, H. Rodler, 1531. Folio. 46 Blatt, das letzte weiß. Mit 55 Holzschnitten des Meisters H. H. — Beigebunden 2 ähnliche, aber unvollständige Werke, darunter die Dürer'sche Befestigungslehre 1527, wovon jedoch ein Teil der Holzschnitte und die letzten 2 Blatt fehlen. Pergament der Zeit 35

496 **Rousseau J. J.,** La nouvelle Héloise ou lettres des deux amants, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Nouvelle édition. Ornée de 13 gravures par Gravelot. 8°. 4 vols. Paris (Duchêsne) 1788. Alte Halblederbände 10

497 **Rousseau J. J.,** Oeuvres complètes. Nouvelle édition. 36 vols. Mit 84 (statt 90) Gravuren mit: Recueil des oeuvres de Musique, Les Consolations des misères de ma vie ou recueil des romances, und mit Recueil des Plantes coloriées . . . sur la botanique. (44 plantes) o. O. (Paris) 1788—93. 8°. In 38 Lederbänden der Zeit 40

498 **Rousseau,** Oeuvres complètes de J. J. Rousseau, Citoyen de Genève. Nouvelle édition, Tome 3—37. Paris 1793. 12°. Schöne Lederbände der Zeit. Mit Kupfern von Marillier 20

499 **Salm, Princesse Constance de,** Oeuvres complètes. 4 vols. Avec 4 gravures. Paris, F. Didot, 1842. 4°. Schöne Halblederbände der Zeit 6

500 Sammelband: **(Pezay):** Zélis au bain, Poeme à 4 chants. Avec vignettes et 5 gravures par Eisen. Genève 1763.

(Dorat): Lettre de Barnevelt dans sa prison à Truman son ami. Précédé d'une lettre de l'auteur. Nouvelle édition. Avec vignette et une gravure par Eisen. Paris (Jorry) 1764.

(Dorat): Lettre de Zeila, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier français; précédé d'une lettre à Madame de C. 3 ed. Avec vignettes et une gravure par Eisen. Genève 1766.

(Pezay): Le Pot-pourri, épitre à qui on voudra; suivi d'une autre épitre. Avec vignettes et 2 gravures par Eisen. Genève 1764.

(Pezay): Lettre d'Alcibiade à Glicere, bouquetière d'Athènes, suivie d'une lettre de Venus à Paris, et d'une épitre à la Maîtresse que l'aurai. Avec vignettes et une gravure par Eisen. Genève 1764. Alles in einem Lederband der Zeit. 8° 25

501 **Sterne,** Leben und Meynungen des Tristram Shandy. 8 Teile in 2 Bänden. Berlin und Frankfurt 1774/76. Halbleder 4

502 **Tasso T.,** La Gerusalemme Liberata. 2 vols. Mit 2 Titelkupfern und 20 Kupfern von Sabatelli und Martellini. Folio. Firenze (G. Maranigh) 1320. In 2 modernen Halblederbänden. (Vollrandiges Exemplar) 8

503 **Tischbein Heinr. W.,** Homer, nach der Antike gezeichnet von Heinr. W. Tischbein. Mit Erläuterungen von Christ. Gottl. Heyne. Göttingen, Dieterich, 1801. Folio. Moderner Halblederband. (25 Kupferstiche, 23 Vignetten. Die Umschläge der 5 Lieferungen sind beigebunden) 12

504 **T(oland) J(ohn),** Amyator, or a defense of Milton's Life 1699. 8°. Lederband der Zeit. (Titel und Anfang fehlt) 6

505 **Voltaire,** Collection complètte des oeuvres de M. de Voltaire. 45 vols. Avec 50 gravures par Gravelot etc. 4°. Genève et Paris 1768—1793. (4e année de la Republique.) Lederbände der Zeit. Gut erhaltenes Exemplar, darin auch Briefwechsel mit Friedrich d. Großen und mit d'Alembert 50

506 **Voltaire,** Oeuvres poétiques. Mit einem in Kupfer gestochenen Porträt (v. Latour). 4°. Paris 1824. In schönem Lederband der Zeit 6

507 **Voltaire,** Oeuvres complètes. 90 vols. Mit einem Titelkupfer (Porträt) v. Largillière. L'Imprimerie de la Société litteraire-typogr. 1785—89. Schwarze Lederbände der Zeit. 8°. (Bd. 26 und 65 fehlen) 20

508 **Voyage d'un Français en Angleterre** pendant les années 1810 et 1811. 4°. 2 vols. Avec 15 planches et 13 vignettes. Paris (Treuttel et W.) 1816. Halblederbände der Zeit 7

509 **Wieland M. C.,** Sämtliche Werke. Bd. 2—26, 28—36 und Suppl.-Bd. 1—6. Leipzig (Göschen) 1794—1801. Gr. 8°. In 40 modernen Halblederbänden 20

510 **Zeiller Martin,** Topographia Galliae oder Beschreibung und Contrafaihung . . . (von) Frankreich. 13 Teile in 4 Bänden. Frankfurt 1655—1661. Mit vielen Kupfern. Folio. Pergament. (Schönes Exemplar) 30

D O R O T H E U M — W I E N

Jeden Samstag erscheinen die

„Mitteilungen des Dorotheum“

Dieselben bringen eine Übersicht über alle vom Dorotheum durchgeführten Versteigerungen und führen die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände auszugsweise mit Angabe des Ausrufspreises an.

Bezugspreis der **„Mitteilungen des Dorotheum“** einschließlich der illustrierten Kataloge der **großen Auktionen im Franz-Josef-Saal,** der Kataloge über **Juwelenauktionen** und der Kataloge von **freiwilligen Versteigerungen außerhalb der Anstalt** (Auktionen von Wohnungseinrichtungen).

Deutschland: Halbjährig . . RM 2.—, ganzjährig . . RM 4.—
Ausland: Halbjährig . . RM 3.30, ganzjährig . . RM 6.60

Kataloge der Kunstauktionen (Kunstkataloge, Münzenkataloge)

Deutschland: Halbjährig . . RM 2.—, ganzjährig . . RM 4.—
Ausland: Halbjährig . . RM 3.30, ganzjährig . . RM 6.60

Achtung!!!

!! Postkarte ausfertigen, abtrennen und unfrankiert abschicken !!

Hier abtrennen!

....., am 1939

Ich abonniere hiermit

1. **die wöchentlich erscheinenden „Mitteilungen des Dorotheum“**

	Deutschland	Ausland
auf ½ Jahr zum Preise von	**RM 2.—**	**RM 3.30**
„ 1 „ „ „ „	**RM 4.—**	**RM 6.60**

2. **die illustrierten Kataloge der Kunstauktionen**

	Deutschland	Ausland
auf ½ Jahr zum Preise von	**RM 2.—**	**RM 3.30**
„ 1 „ „ „ „	**RM 4.—**	**RM 6.60**

Den Bezugspreis werde ich nach Erhalt einer Zahlkarte einsenden.

Name: .....

Wohnort: .....

Adresse: .....

Genau und deutlich schreiben!

Nichtgewünschtes streichen!

15. V. 39. G.

Geschäfts-Antwortpostkarte

Postgebühr beim Empfänger einheben!

An das

Dorotheum

Versteigerungsanstalt

WIEN, I.

Dorotheergasse 17

77

81

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien, I.
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Karl Hempel, Wien, I., Spiegelgasse 16
Photos: Atelier Frankenstein, Wien, VI., Mollardgasse 69
Klischees: A. Krampolek, Wien, IV., Viktorgasse 14
Druck: Gottlieb Gistel & Cie., Wien, III., Münzgasse 6